

Formato europeo per il curriculum vitae



Informazioni personali

Nome	Matteo Giovanni Pauri
Indirizzo	Via Procaccini, 54 - 20154 Milano
Telefono	328/5637042
E-mail	Info.mexicanradio@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Luogo e data di nascita	Milano 03/02/1972

Esperienza lavorativa

Laboratorio di Musicoterapia clinica rivolto a bambini con disturbo del linguaggio in collaborazione con la Dott.ssa Silvia Castagnola e con equipe medica dell'ospedale Sacco di Milano presso Arpamagica (dal 2016 a oggi)

- Date (da – a) Ottobre 2005 a oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Nido Isola via Lario 16 Milano
 - Tipo di azienda o settore Asilo privato
 - Tipo di impiego Consulente e Docente

- Principali mansioni e responsabilità Laboratorio di Musicoterapia Preventiva interno inserito nel Progetto Educativo Consulenza, Ricerca e Formazione per le operatrici d'infanzia (introduzione del metallofono all'interno dello strumentario utilizzato)

2005 a oggi

Docente di **Musicoterapia** e dal 2015 titolare di un corso di **Mitologia e Folklore** per il primo Master di Arpaterapia istituito in Europa presso il centro di ricerca musicoterapico Arpamagica di Milano

Dal 2015 socio fondatore e ricercatore per Imtas, associazione culturale per lo sviluppo della Musicoterapia e per la formazione permanente dei musicoterapeuti italiani, sul modello della World Federation of Music Therapy

Supervisore di laboratori di musicoterapia clinica e preventiva, in collaborazione con l'associazione Arpamagica.

Dal 2005 a oggi

Interventi di Musicoterapia Clinica in collaborazione con strutture socio-sanitarie e privatamente, in particolare rivolti a bambini affetti da patologie dello spettro dell'autismo

2013 a oggi

Lavoro clinico di musicoterapia in équipe con lo staff del Centro Mammamondo di Milano e collaborazione come consulente esperto in Musicoterapia con la struttura ospedaliera Sacra Famiglia di Cesano Boscone (MI)

2013 a oggi

Nido Dal Re a Milano

Laboratorio musicale interno inserito nel Progetto Educativo, supervisione, formazione

e

consulenza nell'ambito della musicoterapia preventiva.

2014 - 2017

Nido Corte dei Bimbi a Milano

Laboratorio musicale interno e supervisione (introduzione dell'ukulele all'interno del gruppo strumentario utilizzato)

2007 – 2008

Docenza di Musicoterapia e Animazione Musicale per il Corso di Formazione promosso dal Miur e rivolto ai Volontari del Servizio Civile presso il Comune di Varese

2005 – 2009

Docente di **Fenomenologia dell'Esperienza Sonora** al corso di Musicoterapia Pre e Postnatale In collaborazione con la Dott.sa Alix Zorrillo in

collaborazione con ANPEP

2005 – 2009

Nido di Sofia a Milano
Laboratorio Musicale Pomeridiano

2006 - 2007
Nido Tenerezze a Milano
Laboratorio Musicale Interno

2005
Direzione e Coordinamento del Convegno "Musica e Medicina" presso l'Ospedale di San Gerardo di Monza con la collaborazione dell'Associazione Pigreco

2003 – 2008
Docente di **Musicoterapia Preventiva** presso il CEMB di Milano, membro
Del Consiglio Direttivo CEMB e Collaboratore Didattico del

Maestro Giordano Bianchi

2001 - 2002
Musiche originali per lo spettacolo di Musicoterapia Preventiva "La Norma Traviata" presso il Teatro dell'Arte di Milano in collaborazione con il Dott. Gaita (Asl n.1 di Milano)

2000-2015
Animazione musicale e consulenza presso numerose scuole primarie di Milano

Filosofia della Musica presso
Giovanni Piana
Dal 2011 partecipo ai lavori del Seminario Permanente di
l'Università degli Studi di Milano diretto da Carlo Serra e

2003-2013
Collaborazioni con le etichette discografiche Aimusic
e Rocketman Records dal 2013 a oggi

2006-2016

DOCENZA DI FILOSOFIA E STORIA PRESSO

**LS Banfi a Vimercate
LC Berchet a Milano
IIS Bertarelli-Ferraris a Milano
LS Cremona a Milano
LS Einstein a Milano
LS Galilei a Legnano
LS Majorana a Rho
LC Manzoni a Milano
LC Parini a Milano
LC Rebora a Rho**

**LS Severi a Milano
ITC Zappa a Milano**

Dal settembre 2016: Docente titolare presso il Dipartimento di Lettere del IIS Montale di Cinisello-Balsamo

Pratiche Filosofiche

2015-2016

conduzione di un seminario di pratica filosofica per adulti e di un social philosophy ossia di un laboratorio di pratica filosofica rivolto a studenti delle scuole medie inferiori, in collaborazione con la Prof.ssa Luisa Tarchini, presso la libreria Hellisbook di milano

2004-2005

L'Università delle tre età di
Monica Castorri Titolare di un corso di Storia della Psicologia presso Desio (Monza-brianza) in collaborazione con la Dott.sa

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1987-1991
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico Manzoni di Milano
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Milano – Laurea in Filosofia (voto finale 110/110)
Relatore Prof. Paolo Spinicci
Specializzazione in Didattica A037 (2005) e menzione di lode per il Tirocinio in Didattica presso il Liceo Manzoni di Milano (41 punti)
Anno di Formazione (2015/2016) presso IIS Bertarelli-Ferraris e conferma del ruolo come titolare di cattedra presso posto normale A037, a seguito del superamento dell'anno in prova con esame finale e relativo giudizio positivo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Fenomenologia dell'esperienza e Giochi Linguistici
Psicopedagogia e Neuroscienze
Filosofia della Musica e Musicoterapia clinica e preventiva
Didattica della Storia con particolare riferimento alla Storiografia della Shoah
- Qualifica conseguita Dottore in Filosofia; Docente di Filosofia e Storia (A037)
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Imnesso in ruolo nella Prima fascia GAE negli Istituti Medi Secondari

Capacità e competenze personali

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

esperto in musicoterapia e Animazione Musicale, diploma regionale conseguito presso il cemb di milano nel 2003

Tecnico del Modello Benenzon presso il Centro Isoinsieme

Attestato di partecipazione al Convegno “La Musica nello sviluppo delle abilità linguistiche” presso l’Associazione La nostra famiglia di Bosisio Parini Lecco (2016)

Formazione, supervisione e ricerca in Musicoterapia

Esperienza sul campo di **Pedagogia Interculturale**

presso Scuola Primaria promossa dall’Università degli Studi di Milano (1995)

Percorso personale di Analisi Junghiana

Seminari di Antropologia Culturale e Pedagogia Sperimentale riconosciuti

dall’IRRSAE e dall’Università degli Studi di Milano

Giornata di studio “La personalità di Edith Stein nella tradizione fenomenologica”

presso Università degli Studi dell’Insubria (2015)

Esperienza come tecnico del linguaggio non verbale

Sperimentazione di metodologie innovative in ambito psicopedagogico anche in relazione alle più recenti acquisizioni nel campo delle neuroscienze

Esperienze di Team Teaching L2 e Clil

Prima lingua **ITALIANO**

Altre lingue

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONA

BUONA

BUONA

Esperienza di studio all'estero, estate 1988 vacanza-studio presso EF Torquay UK

Esperienza di studio all'estero, estate 1989 vacanza-studio presso EF Edimburgo UK

Capacità e competenze relazionali

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Gestione di gruppi, studi sull’empatia

capacità di improvvisazione e qualità di leader secondo uno stile non direttivo

flessibilità e rigore, analisi concettuale e comprensione emotiva

Capacità di sintesi e creatività

Esperienza agonistica presso società di pallacanestro milanesi

Affiliate all’Olimpia Milano

Sport praticati attualmente: nuoto, pilates e trekking

Capacità e competenze organizzative

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Consulenza programmi educativi e coordinamento progetti e sportelli didattici

Premio Regione Lombardia per lavoro interdisciplinare presso Liceo Cremona (2015)

Conoscenza ed esperienza del Modulo Clil in Storia e di Moduli di Educazione Civica

Ricerche nell’ambito della Didattica della Filosofia

Buone capacità diplomatiche e sensibilità verso il tema dei Diritti Umani e della

Cultura della Legalità: Partecipazione con contributi attivi nell’ambito della Filosofia

del Diritto all’interno del progetto “Ambasciatori della legalità” promosso dal CIRCO

nell’anno scolastico 2015/2016 come referente dell’ISS Bertarelli, ed attualmente

2015 a oggi presso l’IIS Montale

Attività di volontariato presso Ospedali Buzzi, Niguarda, San Paolo

Capacità e competenze tecniche

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Competenze informatiche di base (Diploma Regionale Word, Internet ed Excel)
Esperienza di lavoro presso ditta San Giorgio di Bovisio Masciago (2000-2003)
Corso di Pronto soccorso per bimbi neonati presso il centro Mammamondo Milano

Capacità e competenze artistiche

Musica, scrittura, disegno ecc.

Studi privati di chitarra classica e moderna con docente del Conservatorio G. Verdi di Milano
Chitarrista/cantante, autore e compositore di numerosi brani musicali pubblicati
Collaborazione continuativa con contratto discografico con l'etichetta Rocketman Records di Milano (dal 2013 a oggi)
Esperienza professionale in studio di registrazione come produttore artistico (2006)
Numerose collaborazioni con associazioni culturali, gruppi musicali e teatrali
Realizzazione di colonne sonore e musiche originali per produzioni di cinema e teatro
e installazioni multimediali
Attività concertistica regolare nel territorio dell'Area di Milano (dal 1992 a oggi)
Lezioni di canto e vocal training con Elisabetta Rosa
Primo strumento: Chitarra
Altri strumenti: Pianoforte (lezioni di propedeutica e armonia con Elena Romanitcheva presso il CEMB di Milano e Clinic di Composizione con Ran Blake presso l'Istituto di Biomusicologia di Milano)
Armonica a bocca
Ukulele
Socio dell'Ukulele Club di Milano (dal 2014 a oggi)
Elaborazione e sviluppo di lineamenti di propedeutica musicale attraverso il dialogo sonoro con il metallofono nella fascia di età 0-6 anni

Altre capacità e competenze

Competenze non precedentemente indicate.

Argomento Tesi di Laurea in Filosofia: *La Costruzione del Mondo Cromatico in D.Katz*

Argomento Tesi di Specializzazione per l'Insegnamento: *Empatia e Linguaggio*

Argomento Tesi in Musicoterapia: *Musicalità ed Empatia*

Argomento Tesi di Specializzazione in Musicoterapia come tecnico del Modello Benenzon: *L'epifania del volto nella relazione sonora*

Interessi nel Tempo Libero:

Cinema d'Essai (ma niente dibattito per carità!)

Cucina Mediterranea (in famiglia cucino io!)

Gioco Backgammon (un vero e proprio scacciapensieri!)

Attualmente vivo a Milano con la mia compagna Alma, il piccolo Ludovico, mio figlio, e la nostra gattina Grace.

Mi posso definire un "socievole introverso", curioso del mondo e sempre disponibile al dialogo fin dove possibile...

Patente

B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Milano, 18 ottobre 2017
MATTEO GIOVANNI PAURI